

Communiqué de presse
Lyon, le 8 mai 2022



Hilary Dymond expose à l'Œil Ecoute

Après sept ans d'absence de la scène artistique lyonnaise, Hilary Dymond expose à l'Œil Ecoute dès le 13 mai 2023 et jusqu'au 2 juillet.

Depuis qu'Hilary Dymond a quitté Lyon pour une nouvelle installation un peu plus au sud et l'appréhension d'un nouvel environnement, tout a été fait et s'est organisé pour qu'elle prenne son temps. Et c'est avec toute la puissance qu'on lui connaît qu'elle expose à l'Œil Ecoute, une série de nouvelles toiles.

Hilary Dymond aime peindre des séries

On ne présente plus Hilary Dymond, tant elle fut une « Grande » reconnue de la scène artistique lyonnaise. Hilary est une artiste « emblématique » des paysages qui peint la nature avec acharnement, constance, rigueur, raffinement ...

En s'imposant un travail constant parfois jusqu'à l'épuisement de son sujet car elle aime peindre des séries. En s'immergeant dans le thème qu'elle a choisi, Hilary Dymond pose son regard sur ce qui est éphémère, capte « *le vent passant dans les herbes, un ciel qui s'assombrit, la réflexion du passage fugace d'un nuage dans le reflet de l'eau...* » (Artsper). Aujourd'hui la méditerranée, ses rivages, ses ciels infinis. Des bleus profonds, des lumières, des blancs nacrés, des atmosphères...

Une signature silencieuse



Qu'elle s'engage dans de grands formats comme dans de plus petits, toutes les œuvres d'Hilary Dymond sont structurées autour d'une ligne d'horizon « silencieuse ». Elle peint ce qu'elle voit, sans présence humaine, pose sur la toile de généreuses couches de peintures qui dessinent un relief, puis de nombreuses et fines touches, des détails qui donnent vie à sa toile. Sa façon de la signer.

- Née en 1953 au pays de Galles, Hilary Dymond est formée à la Kingston Polytechnic et à la Wimbledon School of Art de Londres. Diplômée en 1990 de l'Ecole des Beaux-arts de Lyon, avec mention, elle obtient la même année, le prix Linossier de la peinture.

Exposition du 13 mai au 2 juillet 2023
le vendredi et samedi de 14 à 19h et le dimanche de 11 à 17h
ainsi que sur rendez-vous, en dehors des jours d'ouverture de la galerie

Evènements autour de l'exposition

→ dimanche 14 mai | 16 h : **Trio de basses**

Concert de musique baroque concocté par Michel Lavignolle avec Nicolas Hartman (cello), Ewa Miecznikowska (cello), Cédric Carlier (contrebasse)

→ Jeudi 8 juin | 18 h | 21 h : **La contrebasse dans tous ses états**

Nocturne dans le cadre du réseau *Osez les Galeries*, au bénéfice de l'association « Les Nouveaux Fabulistes » et du **Prix David Ostrooukhov** créé en mémoire du jeune contrebassiste décédé à 23 ans. Avec François Gallix, Jeroen Bruynooghe, Julien Mathias et des musicien.ne.s de la classe du Conservatoire à Rayonnement Régional

→ dimanche 18 juin | 16h : **T for two**

Concert avec les musiciens emmenés par Michel Lavignolle

Contact presse : Hélène de Boissieu +33 (0)6 09 75 71 98 - Bernard Prud'Homme +33 (0) 6 82 72 02 50 - loeilecoutelyon@gmail.com - Visuels HD sur demande.